

## De Santa Rita a San José Obrero

### Hace 50 años se presentó la maqueta del nuevo templo que supuso demoler la capilla

javier mosquera 13.03.2011 | 02:19

En la Exposición de Arte Sacro inaugurada el 14 de marzo de 1961 en el salón noble del Mercantil, figuraba el lugar destacado la maqueta de la que será la nueva iglesia de San José Obrero en la plaza de Santa Rita". Se trataba de un proyecto "cuyas líneas arquitectónicas llamaron poderosamente la atención de los vigueses ya que rompían con lo hasta ahora acostumbrado para ese tipo de construcciones". La primera piedra fue colocada en un solemne acto presidido por el obispo tras la demolición de la antigua capilla de San Honorato, más conocida como de Santa Rita.



La nueva iglesia, con la plaza de Santa Rita aún sin urbanizar. // FDV

En la Exposición de Arte Sacro inaugurada en el Salón Noble del Círculo Mercantil el 14 de marzo de 1961, se dio a conocer la maqueta "de la que será la nueva iglesia de San José Obrero en la zona de Santa Rita". Situada en un lugar preferente de la exposición, sus líneas arquitectónicas llamaron poderosamente la atención del público "por romper con lo hasta ahora acostumbrado en este género de construcción en la ciudad".

El nuevo templo proyectado por el arquitecto Fernando Araujo Rodríguez muestra según se reseña en la crónica del FARO, "un armazón formado por arcos de hormigón de forma peraltada, entrelazados y que van disminuyendo en anchura a medida que se acercan al altar, donde cambia la estructura en una serie de pies derechos resolviéndose en una superficie elíptica".

#### **Xoan Piñeiro**

El frente del templo se resuelve "con una gran celosía de cerámica con la imagen de San José Obrero en granito, realizada por el escultor Xoan Piñeiro".

En el proyecto se incluían además de las entradas resueltas con paneles de aluminio, un baptisterio y una capilla para la continuación del culto a Santa Rita, confesionarios y sacristía "y exento a todo el conjunto arquitectónico, un campanil de 37 metros de altura".

El presupuesto de la obra se fijó en cinco millones de pesetas y el nuevo templo venía a sustituir a la capilla de Santa Rita y algunos terrenos circundantes de Vázquez Varela, anexos al actual Hospital Xeral.

La primera piedra fue colocada en un solemne acto presidido por el entonces Obispo de la Diócesis, Fray José López Ortiz, y fue necesario pedir ayuda económica a los fieles para hacer frente a la construcción del templo.

### **La capilla**

Donde hoy se encuentra la iglesia se levantaba la capilla dedicada a San Honorato y llamada también de Santa Rita por los festejos en honor de esa santa que en ella se celebraban. Fue erigida con la aportación de la familia Montes Piñeiro.

La construcción no tenía especial interés desde el punto de vista arquitectónico y sobre la puerta principal ostentaba "una imagen de la Purísima dentro de una hornacina y más arriba el blasón de la familia donante. Remataba el frontispicio una sencilla espadaña coronada con una cruz en la que había una campanita minúscula".

El conjunto se completaba con un olivo centenario "quizá hijo del que motivó que a Vigo se le llamase la ciudad del olivo y al borde del camino, un artístico cruceiro".

Por las inscripciones que había en la capilla se deduce que fue fundada por Miguel Montes Castro en 1720 y restaurada por su hijo Miguel Montes Piñeiro, canónigo, en 1776.

Measure